

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение  
Дятьковская средняя  
общеобразовательная школа № 2  
Брянской области

*Аннотация к адаптированной рабочей программе*  
учебного предмета «изобразительная деятельность»

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 2 класса (вариант 2), разработана на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических возможностей ребенка и направлена на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность» (2б класс, 2 вариант) составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 28.08.2020 №442;
- Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115 (документ вступает в силу с 01.09.2021г);
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (в ред. 11.12.2015 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

Адаптированная программа по предмету «Изобразительная деятельность» на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета

«Изобразительная деятельность» является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДСОШ №2 Тищенко Н.Г.

Дата: 22.06.2023

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО

Методическое объединение  
учителей начальных классов  
протокол от 15.06.2023 №5

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
Тищенко Н.Г.  
22.06.2023

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительная деятельность»  
для начального общего образования  
2 класс ( 2 вариант)**

Составители: учителя начальных классов

Выписка верна 22.06.2023  
Директор Т.В. Шилина

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.09.2023)
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ ДСОШ №2 от 01.09.2023

**Цель:** формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### Задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности
- формирование умений пользоваться инструментами
- обучение доступным приемам работы с различными материалами
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов
- развитие художественно-творческих способностей..

Общая характеристика учебного предмета.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у обучающегося положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать,

что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь обучающегося интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» является основной частью предметной области «Искусство».

Для реализации данного предмета отводится 3 часа в неделю и составляет 102 часа за учебный год.

## **Предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительная деятельность".**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Личностные:**

- осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

## **Предметные результаты:**

Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование;

использование различных изобразительных технологий:

интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

Способность к самостоятельной изобразительной деятельности:

положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

## Содержание учебного предмета «Изобразительная деятельность» 2 класс

В Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 102 часа для 2-х классов, 3 часа в неделю. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» коррекционно - развивающие занятия варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Содержание учебного предмета "Изобразительная деятельность" представлено следующими разделами:

### «Лепка»

□ Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.

Продельвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной, (нескольких) частей.

□ Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.



«Аппликация».

□ Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол.

Сминание бумаги.

Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом:

прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации:

придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

## «Рисование»

□ Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды.

Оставление графического следа.

Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

□ Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура).

Заполнение контура точками.

Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка.

Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета.

Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник.

### Тематическое планирование ( 102 ч)

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	Факт
1.	Инструктаж по технике безопасности на уроках изобразительной деятельности. Урок-знакомство.			
2.	«Подружка-кисточка», раскрашивание листочка бумаги.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
3.	«Карандаш-умелец», штрихи в разных направлениях.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
4.	«Цветные карандаши» ,раскладываем карандаши в определенном порядке.	1		
5.	Различение пластичных материалов и их свойств.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
6.	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
7.	Разминание и раскатывание пластилина.	1		
8.	«Пластилиновые комочки» (отщипывание маленьких кусочков от большого бруска пластилина).	1	самопод-готовка	самопод-готовка
9.	Разминание и раскатывание глины.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
10.	Отрывание кусочка глины от целого куска.	1		
11.	Откручивание кусочка глины от целого куска.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
12.	Виды бумаги для аппликации.	1	самопод	самопод

			-ГОТОВКА	-ГОТОВКА
13.	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации.	1		
14.	Сминание бумаги.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
15.	Отрывание бумаги заданной формы.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
16.	Сгибание листа бумаги пополам.	1		
17.	Скручивание листа бумаги.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
18.	Намазывание поверхности клеем.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
19.	Выкалывание шилом: прокол бумаги.	1		
20.	Выкалывание по контуру (геометрические фигуры квадрат, треугольник).	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
21.	Разрезание бумаги ножницами на полоски.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
22.	Вырезание по контуру (круг, квадрат).	1		
23.	Сборка изображения объекта из нескольких деталей (гриб).	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
24.	Соединение деталей между собой.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
25.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (гусеница).	1		
26.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации. Узор на вазе.	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА
27.	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной	1	самопод-ГОТОВКА	самопод-ГОТОВКА

	аппликации. Иллюстрация к сказке «Теремок»			
28.	Разминание пластилина.	1		
29.	Катание колбаски на доске (в руках). Цветные веревочки.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
30.	Катание шарика на доске (в руках). Воздушные шарики.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
31.	Получение формы путем выдавливания формочкой.	1		
32.	Вырезание заданной формы по шаблону стеклой.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
33.	Сгибание колбаски в кольцо.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
34.	Закручивание колбаски в жгутик.	1		
35.	Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Косичка.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
36.	Продельывание отверстия в детали.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
37.	Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).	1		
38.	Скручивание колбаски (лепешки, полоски).	1	самопод-готовка	самопод-готовка
39.	Защипывание краев детали.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
40.	Соединение деталей изделия прижатием.	1		
41.	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Снеговик.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
42.	Выполнение тиснения (пальцем, штампом).	1	самопод-готовка	самопод-готовка
43.	Нанесение декоративного материала на	1		

	изделие.			
44.	Дополнение изделия мелкими деталями. Башенка.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
45.	Нанесение на изделие рисунка.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
46.	Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.	1		
47.	Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом. Сказка «Теремок».	1	самопод-готовка	самопод-готовка
48.	Приемы рисования цветными карандашами.	1		
49.	Последовательность действий при работе с красками.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
50.	Приемы рисования кистью.		самопод-готовка	самопод-готовка
51.	Выбор цвета для рисования.	1		
52.	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
53.	Рисование точек.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
54.	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий.	1		
55.	Соединение точек.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
56.	Рисование геометрических фигур.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
57.	Закрашивание внутри контура (геометрических. фигур).	1		
58.	Заполнение контура точками.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
59.	Штриховка слева направо (сверху вниз,	1	самопод-готовка	самопод-готовка

	по диагонали), двойная штриховка.			
60.	Рисование контура предмета по контурным линиям. Груша.	1		
61.	Дорисовывание части предмета. Ваза.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
62.	Рисование предмета с натуры. Яблоко.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
63.	Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента.	1		
64.	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
65.	Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
66.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	1		
67.	Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).	1	самопод-готовка	самопод-готовка
68.	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
69.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Сказка «Колобок».	1		
70.	Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Сказка «Теремок».	1	самопод-готовка	самопод-готовка
71.	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Сказка «Колобок».	1	самопод-готовка	самопод-готовка



72.	Рисование сюжетного рисунка по образцу. Сказка «Теремок».	1		
73.	Рисование. Груша.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
74.	Лепка. Груша.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
75.	Аппликация. Груша.	1		
76.	Рисование. Веточка ели.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
77.	Лепка. Веточка ели.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
78.	Аппликация. Веточка ели.	1		
79.	Рисование. Гриб.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
80.	Лепка. Гриб.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
81.	Аппликация. Гриб.	1		
82.	Рисование. Игрушка – утка.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
83.	Лепка. Игрушка – утка	1	самопод -готовка	самопод -готовка
84.	Аппликация. Игрушка – утка.	1		
85.	Рисование. Ёжик.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
86.	Лепка. Ёжик.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
87.	Аппликация. Ёжик.	1		
88.	Рисование. Узор для платья куклы Кати.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
89.	Лепка. Узор для платья куклы Кати.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
90.	Аппликация. Узор для платья куклы Кати.	1		
91.	Рисование. Узор на рукавице.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
92.	Лепка. Узор на рукавице.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
93.	Аппликация. Узор на рукавице.	1		

94.	Рисование. Деревья.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
95.	Лепка. Деревья.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
96.	Аппликация. Деревья.	1		
97.	Рисование. Орнамент в прямоугольнике.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
98.	Лепка. Орнамент в прямоугольнике.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
99.	Аппликация. Орнамент в прямоугольнике.	1		
100.	Рисование. «Весна».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
101.	Лепка. «Весна».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
102.	Аппликация. «Весна».	1		