

Аннотация к рабочей программе «Родная литература (русская)»

8 класс

Класс -8 Уровень изучения учебного материала – базовый

Количество часов для изучения - 34

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана на основании Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”», приказа Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897». Кроме того, при планировании содержания программы учитывались Методические рекомендации к учебнику «Литературная Брянщина» / О.В. Вороничева, Е.Э. Горяинова, Л.Л. Семенищенкова. – Брянск: Курсив, 2014.

Аннотация к рабочей программе «Родная литература (русская)»

9 класс

Класс -9

Уровень изучения учебного материала – базовый

Количество часов для изучения - 34

Рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» разработана на основании Федерального закона от 03.08.2018 № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”», приказа Минобрнауки от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897». Кроме того, при планировании содержания программы учитывались Методические рекомендации к учебнику «Литературная Брянщина» / О.В. Вороничева, Е.Э. Горяинова, Л.Л. Семенищенкова. – Брянск: Курсив, 2014.

«Родная литература» направлен на углубление представлений обучающихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, на совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей Брянского края.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Дятьковская средняя общеобразовательная школа № 2 Брянской области

Выписка

из основной образовательной программы среднего общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей русского языка и литературы
протокол №5 от 16.06. 2023г

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Тищенко Н. Г.
22.06.2023г


Рабочая программа
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для основного общего образования
срок освоения: 2 года (с 8 по 9 класс)

Выписка верна 22.06.2023г.
Директор Т.В. Шилина

Составители:
учителя русского языка и
литературы
М.В. Тихобаева, Н.П.Белозерская,
В.М Лубская, Е.В Левкина

2023

МАОУ ДЯТЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Рассмотрено
на МО и рекомендовано к
утверждению
Протокол № 6 от 15.06.2023
Руководитель МО  М.В. Тихобаева



**Рабочая программа
по родной литературе (русской)
для обучающихся 8-9 классов
срок реализации – 2 года**

Составитель
Н.П.Белозерская

г. Дятьково
2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

8 класс (34 часа)

Орлонский край — литературное гнездо России (1 час). Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

Устное народное творчество (2 часа). Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.

Лесков Н.С. (2 часа). «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).

Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

И.С. Тургенев (3 часа). «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Свообразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

А. Н. Апухтин (1 час). Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

Л. Андреев (2 часов). «Баргамот и Гараська». «Гостинец». Л. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева».

Д. Блынский (2 часов). Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

В. Катанов (2 часа). Книга «Вечерние беседы». «Однажды в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).

Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).

Б.К. Зайцев (2 часа). «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

И.А. Бунин (3 часа). Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лица). Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина.

Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лица»). Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

М.М. Пришвин (3 часа). Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

К.Г. Паустовский (3 часа). «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

В. Дронников (2 часа). Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа).

Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов.

Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

9 класс (34 часа)

Земля Брянская в древнерусской литературе (4 часа).

«Слово о полку Игореве». Маршрут дружины Игоря и Всеволода. Изображение Всеволода в летописной повести о полходе Игоря (Ипатьевская летопись). Образы Всеволода и его воинов в поэтических переводах «Слова...»: А.Н. Майкова и Н.А. Заболоцкого. Всеволод и его воины в иллюстрациях художников. Внешность Всеволода, восстановленная М.М. Герасимовым. Образ Бояна в «Слове...». Первый в стране памятник Бояну в Трубчевске. Проблема автора «Слова о полку Игореве».

«Задонщина» и «Сказание о Мамаевом побоище». Куликовская битва в литературе. Александр Пересвет – герой Куликовской битвы. Дмитрий Брянский в «Задонщине» и «Сказании о Мамаевом побоище». Проблема участия брянской дружины в Куликовской битве. Образ Пересвета в произведениях брянских поэтов XX века: В.Д. Динабургский «Александр Пересвет». А.Г. Мехедов «В полях России».

Брянские мемуаристы XVIII века (4 часа).

«Истинное повествование» Г.И. Добрынина. Основные сведения о жизни Добрынина. Работа его над записками, их публикация и оценка в критике. Изображение быта и нравов русского духовенства. Чиновничья Россия последней четверти XVIII – начала XIX века в изображении Добрынина. Образы владельцев крепостных усадеб в записках.

«Мое время» Г.С. Винского. Основные сведения о жизни Винского и его мемуарах. Почеп в записках Винского. Обучение детей в XVIII веке. Критическое изображение правления Екатерины II. Антиклерикальные и антикрепостнические суждения Винского.

Ф.И. Тютчев и Брянский край (6 часа). Экскурсия в Овстуг – родовое имение Ф.И. Тютчева (возможно проведение виртуальной экскурсии). Брянский край в жизни и творчестве Ф.И. Тютчева. Стихотворения, написанные в Овстуге: «Тихой ночью, поздним летом...», «Чародейкою Зимою...», «Эти бедные селенья...», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», «По дороге во Вщиж» и др. С.Е. Раич – воспитатель Ф.И. Тютчева. Музыкальность и живописность стихов Ф.И. Тютчева. Поэзия

Тютчева в музыке. Тютчев в воспоминаниях современников.

Жизнь и творчество А.К. Толстого (6 часа). Красный Рог в жизни и творчестве А.К. Толстого (виртуальная экскурсия в Красный Рог). Певец природы родного края. Любовная лирика А.К. Толстого. Интерес писателя к старине (былины и баллады). История и вымысле в романе «Князь Серебряный». «Царь Федор Иоаннович» – «самое лучшее из моих стихотворных и прозаических произведений» (А.К. Толстой). Стихотворения современных поэтов Брянщины об А.К. Толстом и Красном Роге.

Козьма Прутков – сатирический образ писателя (2 час). История создания образа Козьмы Пруткова А.К. Толстым и братьями Жемчужниковыми. Вымышленная биография председателя пробирной палатки. Афоризмы Козьмы Пруткова.

Антоний Погорельский – писатель и воспитатель А.К. Толстого (4 часа). Основные факты жизни и творчества. «Лафертовская маковница». Новаторский характер повести. Сюжет и идейное содержание «Лафертовской маковницы». Волшебная повесть «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.

Жизнь и творчество П.Л. Проскурина (4 часа). Страницы биографии. «Порог любви». Нравственный конфликт в остросюжетной повести П.Л. Проскурина «Тайга». Трилогия о Захаре Дерюгине: «Судьба», «Имя твое», «Отречение». Судьба героя – судьба народа – судьба Родины. Автобиографические мотивы в рассказе «Снова дома».

«Брянские страницы» Великой Отечественной войны (4 часа). Стихотворения о войне Н.М. Грибачева и Н.И. Рыленкова. Стихи и проза В.Д. Динабургского. Судьба и характер русского воина. Гуманистическая идея рассказа «Соната ля минор».

Календарное планирование 8 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
1	Орлонский край — литературное гнездо России.	1		
2	Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен»	1		
3	Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.	1		
4	Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова.	1		
5	Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).	1		
6	Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника».	1		
7	Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа.	1		
8	Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе».	1		
9	А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом.	1		
10	Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» .	1		
11	Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах.	1		
12-13	Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.	2		
14-15	Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.	2		
16-17	Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне.	2		
18	Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века.	1		
19-20	Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».	2		
21	Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина.	1		

22	Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лица»). Особенности повествовательной манеры писателя.	1		
23	Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина.	1		
24	Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли.	1		
25	Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки».	1		
26	Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы.	1		
27-29	К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о творчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».	3		
30-31	Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.	2		
32-33	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.	2		
34	И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	1		

Календарное планирование 9 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем урока	Количество часов	Дата	
			План	Факт
Земля Брянская в древнерусской литературе		4		
1	«Слово о полку Игореве». Маршрут дружины Игоря и Васеволода	2		
2	Р.р.Образ Пересвета в произведениях брянских поэтов 20 века	2		
Брянские мемуаристы 18 века		4		
3	«Истинное повествование» Г.И.Добрынина	2		
4	Изображение быта и нравов русского духовенства	2		
Ф.И.Тютчев и брянский край		6		
5	Виртуальная экскурсия в Овстуг – родовое имение Ф.И.Тютчева	2		
6	Брянский край в жизни и творчестве Ф.И.Тютчева	2		
7	Р.Р. Стихотворения, написанные в Овстуге	2		
Жизнь и творчество А.К.Толстого		6		
8	Виртуальная экскурсия в Красный Рог – на родину поэта	2		
9	История и вымысел в романе А.К.Толстого «Князь Серебряный»	2		
10	«Царь Фёдор Иоанович» - «самое лучшее из моих стихотворных и прозаических произведений» (А.К.Толстой)	2		
Козьма Прутков – сатирический образ писателя		2		
11	История создания образа Козьмы Пруткова. Афоризмы Козьмы Пруткова	2		
Антоний Погорельский – писатель и воспитатель А.К.Толстого		4		
12	Основные факты жизни и творчества А.Погорельского	2		
13	«Лафертовская маковница». Новаторский характер повести	2		
Жизнь и творчество П.Л.Проскурина		4		
14	Страницы биографии. «Порог любви»	2		
15	Нравственный конфликт в остросюжетной повести П.Л.Проскурина «Тайга»	2		

Брянские страницы Великой Отечественной войны		4		
16	Р.р. Стихотворения о войне Н.М.Грибачёва	2		
17	Стихи и проза В.Д.Динабургского	2		
Итого		34		