

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение  
Дятьковская средняя  
общеобразовательная школа № 2  
Брянской области

*Аннотация к адаптированной рабочей программе*  
учебного предмета «музыка и движение»

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 3 класса (вариант 2), разработана на основе ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом психофизических возможностей ребенка и направлена на достижение обучающимися личностных и предметных результатов.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Музыка и движение» (3 б класс, 2 вариант) составляют:

- ☐ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ☐ Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);
- ☐ Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 28.08.2020 №442;
- ☐ Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 №115 (документ вступает в силу с 01.09.2021г);
- ☐ Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования (в ред. 11.12.2015 г.);
- ☐ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ

«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;

Адаптированная программа по предмету «Музыка и движение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка и движения» является частью ООП НОО определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического

объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МАОУ ДСОШ №2 Тищенко Н.Г.

Дата: 28.08.2024

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Выписка из основной образовательной программы основного общего  
образования

РАССМОТРЕНО  
Методическое объединение  
учителей начальных классов  
28.08.2024 №1

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
Тищенко Н.Г. протокол от  
28.08.2024

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Музыка и движение» для  
начального общего образования  
3 класс ( 2 вариант)**

Составители: учителя начальных классов

Выписка верна . .2024  
Директор Т.В. Шилина

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «музыка и движение» разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп. вступ. в силу с 01.09.2023)
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ №1599 Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ ДСОШ №2 от 28.09.2024

☐ **Цель:** развитие эмоциональной и личностной сферы, музыкального слуха, чувства ритма, индивидуальных способностей.

### **Задачи:**

- ☐ формирование интереса к музыке,
- ☐ формирование доступных двигательных умений
- ☐ развитие способности к коллективной деятельности.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность

эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

Для реализации данного предмета отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час за учебный год.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной рабочей программы по предмету «Музыка и движение»**

Данная рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

### **Личностные результаты:**

- ☐ осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";
- ☐ социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- ☐ формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- ☐ формирование уважительного отношения к окружающим;
- ☐ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ☐ освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ☐ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- ☐ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ☐ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

□ развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

□ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Предметные результаты:**

□ Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

□ Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **Содержание учебного предмета по предмету «Музыка и движение» для 3 класса ( 51 час)**

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 3 классе - 51 час; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1,5 ч.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами:

### **«Слушание музыки»**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

### **«Пение»**

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.

### **«Движение под музыку»**

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.

Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.

Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.



Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднятие предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.

Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.

Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.

### Тематическое планирование ( 51 ч)

№ п/п	Наименование раздела (темы), тема урока	Кол-во час	Дата	
			План	Факт
1.	Инструктаж по т. б. на уроках музыки и движения. «В гостях у кошки». Подпевание повторяющихся слов.	1		
2.	Слушание «Звуки природы».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
3.	Звуки, которые издают звучащие предметы.	1		
4.	Звуки, которые издают звучащие игрушки.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
5.	Игра: «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера. Звуки осенней природы: (шум дождя, ветра, шелест листьев).	1		
6.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Птички и автомобиль»	1	самопод -готовка	самопод -готовка
7.	Слушание «Ладушки».	1		
8.	Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
9.	Слушание «Погремушка». Музыкальные упражнения с погремушками.	1		
10.	Слушание (различение) быстрой и медленной музыки.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
11.	Упражнения с погремушками на воспроизведение быстрого и медленного звучания.	1		
12.	Слушание (различение) тихой и громкой музыки.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
13.	Упражнения с погремушками на воспроизведение тихого и громкого звучания.	1		
14.	Упражнение «Тихо – громко».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
15.	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1		
16.	Знакомство с музыкальным инструментом: колокольчик.	1	самопод -готовка	самопод -готовка

17.	Упражнение «Звуки встречаются вместе: погремушка, колокольчик».	1		
18.	Слушание «Колыбельная». Звук а-а-а.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
19.	Игра на музыкальных инструментах. Знакомство со звуковыми игрушками. Юла, неваляшка.	1		
20.	Игра на музыкальных инструментах. Различение инструментов по тембру. Игра «Угадай, на чем играю».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
21.	Движения руками под музыку: фонарики, хлопки в ладоши.	1		
22.	Музыкальное упражнение «Где же наши ручки?».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
23.	Движения под музыку: «Пальчики и ручки».	1		
24.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Кто живет в теремке» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте.	1	самопод -готовка	самопод -готовка
25.	Упражнение на развитие звукоподражания «В гости зимушку зовем».	1		
26.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков зимней природы (ветер, метель, вьюга, скрип снега).	1	самопод -готовка	самопод -готовка
27.	Музыкально – ритмические движения. Движение в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса).	1		
28.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игра «Веселые нотки» на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по длительности. Мультфильм « Шишкина школа».	1	самопод -готовка	самопод -готовка
29.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание любимых песен из мультфильмов о зиме.	1		

30.	Музыкально – ритмические движения. Упражнения «зайка умывается, греет ушки, носик». Побуждение к игровым импровизационным движениям.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
31.	Музыкально – ритмические движения. Упражнение «Солнышко». Выполнение движений, сопровождаемых подпеванием.	1		
32.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Слушание аудиозаписи, узнавание разнообразных звуков природы, улицы.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
33.	Ритмическая игра «Громкий и тихий бубен».	1		
34.	Слушание музыки разных жанров: марш.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
35.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Узнавание звуков весенней природы (пение птиц, дождь, капель, шум ручья).	1		
36.	Слушание музыки разных жанров: колыбельная.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
37.	Ритмические упражнения с музыкальными инструментами	1		
38.	Слушание веселой музыки.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
39.	Слушание грустной музыки.	1		
40.	Узнавание народных инструментов.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
41.	Музыкально – дидактическое упражнение «Веселый - грустный».	1		
42.	Музыкально – дидактическое упражнение «Какой инструмент?».	1	самопод-готовка	самопод-готовка
43.	Узнавание звуков летней природы (жужжание пчел, гром, гроза, шелест листьев, пение птиц, звук ливня).	1		
44.	Музыкально – ритмические движения. Придумывание образных движений - повадки зверей (зайки прыгают, мышка бежит, медведь идет). Побуждение к игровым импровизационным движениям.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
45.	Знакомство с музыкальным инструментом: фортепиано.	1		

46.	Музыкально – ритмические движения. Игра на развитие ритмического слуха «Повтори за мной».	1	самопод-готовка	самопод-готовка
47.	Музыкально – ритмические движения. Игра на развитие ритмического слуха «Повтори за мной».	1		
48.	Слушание песен о лете, о дружбе в аудиозаписи.	1	самопод-готовка	самопод-готовка
49.	Музыкально – дидактическая игра: «На чем играю?».	1		
50.	Упражнение «Выйди, выйди солнышко».	1	самопод-готовка	самопод-готовка
51.	Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Игры на развитие ритмического и тембрового слуха. Повторение.	1		